9 Ağustos 1993 Pazartesi... Sayı: 91... 7000TL. (KDV Dahil)

Leman

KRONİK HASTALIĞINIZ

ÖZEL ORDU KURULDU

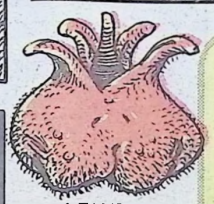
Ülkücü kadroların büyük bir istekle talep gösterdikleri **özel orduda** görev alanlar **20 milyon** maaş alacaklar. Dergimiz baskıyı hazırlandığı sırada şimdiden 5000 kişinin başvurduğu duyumunu aldık. **Özel ordu** fikrini lik ortaya atan **Türkeş** olmuştu. Gerçekleşmesinin icraati ise Çiller'e nasip oldu. Karar açıklanınca M.H.P. tandanslı **Ortadoğu** gazetesinde de zaten hemen manşet oldu. **PKK** ya karşı **ülkücü**'ler. **Güneydoğu**'da görev yapan **Özel Tim**'in de **ülkücü** sempatizanlarından oluştuğu sır değildi.
Tanrı bizi **iç savaştan** korusun!

Le-Manyaklar

SSST!.. LADYS AND CENTİLMİNS LÜTFEN SESSİZ OLA... HAZ... İŞTE ŞİMDİYE DEK ÖZELLİKLE İSTANBUL FA AZLARINDA BOLCA BULUNAN AMCAK BİLİNMEYEN SEBEPLERLE NESİLLERİNİN SONA GARİP SESLER ÇIKARTAN CANLILARIN SON TEMSİLCİLERİ... HER YIL BELİRLİ GÜNLERDE BU KUYUYA GELİRLER... FOTOĞRAF MAKİNASI KULLANMAYIN... FLAŞTAN ÜRKEBİLİRLER
TIRRRR...
HAPASHİ!
VERY INTERESTİNG
TIRRRR
GRUGRUGRUU...
AAGRU
ZIRRR

Çiller, özel ordu için, "Böcekler gelmiş fındıkları yiyor. Böceklere karşı, böcek yiyen başka böceklerle mücadele ediliyor" dedi. Hatırlanacağı üzere 80'li yıllarda solcularla mücadele etmek için ülkücüler örgütlendirilmiş "iti ite kırdırma" yöntemi adı kullanılarak benimsenmişti.

İşsizliğe ve teröre son Tansu çiller'den müthiş çözüm "Bir taşla iki kuş çözümü"



1-TANSU ÇİLLER (Özel ordu kuran Başbakan)
2-DEMİREL (salon adamı, ama, düğün salonu adamı)
3-ERGUN GÖKNEL (Battıkça batan İSKİCİ)
4-Y. BOZKURT ÖZAL (F16 yolsuzluğunda imza atan)
5-ENGİN ARDIÇ (Köylü düşmanı medya canavarı)
6-MORAL FM (Radyo terapi)

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ÖMÜR TÖRPÜSÜ

AŞK BİR NEDİR?..

*aşk, insanın kendisini, başkasında bulmasıdır.. aşk, insanın başkasını, kendisine bulmasıdır.. aşk, bulması kendisinin, başkası insanındır.

*aşk, **doğal gaz**'ımızdır.. aşk, **maddenin dördünca hâli**'dir.. aşk, **cins'lerin afyon**'udur.. aşk, sinema'ların gişe garantisidir.

*aşk, **A, Ş** ve **K** harflerinin salakça bir araya gelmesidir.. aşk, bütün zamanları, bir **an**'da yaşamaktır.. aşkın kanunun yoktur, **CONAN gücünde kararnamelerle** yönetilir.

*aşk, sigortalansa sigorta şirketleri iflas ederdi.. aşk, **yalnızlar parantezi**'dir.. aşkın boyu kısadır, fakat uzun hatırlanır.

*aşk, insanın kendisini, başkasıyla aldatmasıdır aşk, **dokuz kusurlu hareket**'ten onuncusu'dur. aşk, penise tokat, kutuya şaplaktır.

*aşkın gözü kör'dür.. **kör**'le yatan şaşı kalkar.. aşk, bir sudur.. bazen kesik..

*aşk'da hüzünler **alman usulü** çekilir.. aşk yoktur, **"yok"** vardır.. aşk, kavuşulunca biter.

*aşk, genetik bir hastalıktır.. kesişmeyle bulaşır.. öpüşmeyle yatağa düşürür.. sevişmeyle ateşi söndürürlür.

***aşksız seks, hamallıktır**.. aşk, nesli tükenmiş **kelaynak kuşu**'dur.. aşk, sağlığa zararlıdır.. aşıka bağdat sorulmaz, o coğrafya'dan ikmale kalmıştır.

***aşklar, aşklarla ekşir.**

*aşk, yüzsüzün tekidir.. herkes onun hakkında iyi, kötü konuşur da, o dönüp cevap bile vermez.. aşk, kör ve sağırdır.. kalbinde pil vardır.

*her aşk, bir **ilk aşk**'ın yeniden yeniden üretilmesinden ibarettir.. aşk, cinslerin **japon yapıştırıcı**'sıdır.

*aşk'la kalkan, zararla oturur.. yolu sevgiden geçen herkesle, birgün bir yerde **(mesela boşanırken)** mutlaka buluşabilirsiniz.

*aşk **"bir", "bir"** daha **"iki"** ediyo mu onu denemektir.. **(fasulye yerine, insan kullanarak.)**

*aşk, kaybedilince kazanılır.. aşk **kazı-kazan**'dır.. aşk, çocukluğa geri dönmektir.. aşkın **"bakım servisi"** alkol ve sigaradır.

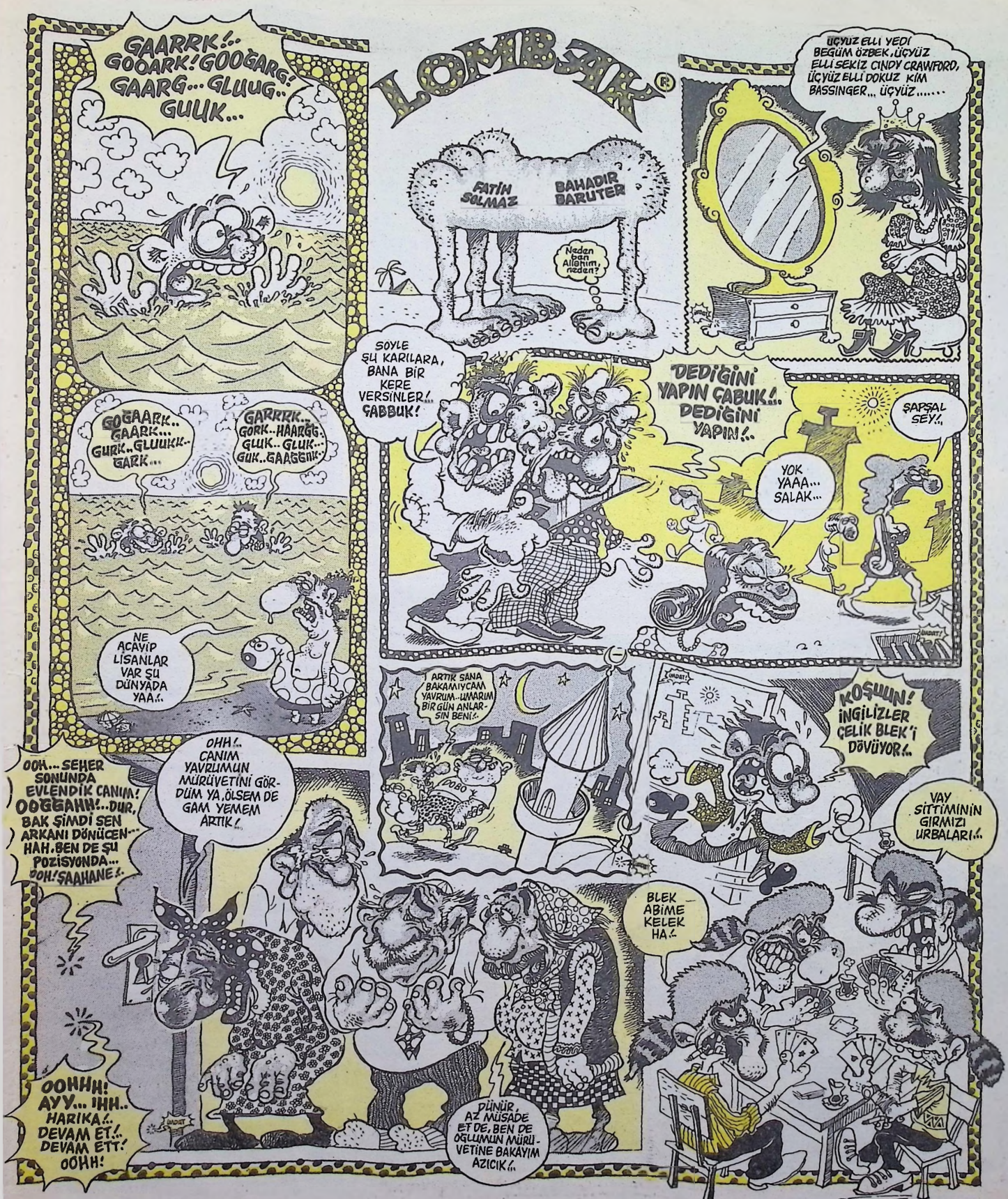
*aşk, iki kişi konuşurken, üçüncüye bok yemenin düşmesidir.. aşk; bok yemenin arapçasıdır.

*aşk, karbon kağıdıdır.. birini, öbürüne çeker.. çiçekler, kelebekler, yeşillik olmayınca aşk da olmaz.

*aşk, kendini başkasında denemektir.. aşk **deneme-yamulma** tahtasıdır.. her gönülde bir **"aşk yarası"** yatar.

*aşk, umuda yolculuktur.. umutsuz yolculuktur.. **aşk yolculuktur**.. aşkın yolunda, çıplak ayakla yürüme, hâyâl kırıklıkları batar ayaklarına.

***"aşk yeniden.. akdenizin tuzu gibi.. aşk yeniden."**


LOMBAK®
FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
GAARRK!.. GOOARK! GOOGARG! GAARG... GLUUG.. GULUK...
Neden ben Allahım, neden?
ÜÇYÜZ ELLİ YEDİ BEGÜM ÖZBEK, ÜÇYÜZ ELLİ SEKİZ CINDY CRAWFORD, ÜÇYÜZ ELLİ DOKUZ KİM BASSINGER... ÜÇYÜZ.....
SOYLE ŞU KARILARA, BANA BİR KERE VERSİNLER!.. GABBUK!
"DEDİĞİNİ YAPIN ÇABUK!.. DEDİĞİNİ YAPIN!..
ŞAPŞAL SEY!..
YOK YAAA... SALAK...
GOGAARK.. GAARK.... GURK..GLUUKK.. GARK...
GARRRK... GORK..HAARGG GLUK.. GLUK... GUK..GAAGENK
NE ACAYİP LİSANLAR VAR ŞU DÜNYADA YAA!..
ARTIK SANA BAKAMIYCAM YAVRUM..UMARIM BİR GÜN ANLARSIN BENİ!..
KOŞULUN! İNGİLİZLER ÇELİK BLEK'İ DÖVÜYOR!..
VAY SİTTİMİNİN GIRMIZI URBALARI!..
OOH... SEHER SONUNDA EVLENDİK CANIM! OOGGAHH!..DUR, BAK ŞİMDİ SEN ARKANI DÖNÜCEN... HAH, BEN DE ŞU POZİSYONDA... OOH! ŞAAHANE!..
OHH!.. CANIM YAVRUMUN MÜRÜVETİNİ GÖRDÜM YA, ÖLSEM DE GAM YEMEM ARTIK!..
BLEK ABİME KELEK HA!..
OOHHH! AYY... IHH.. HARIKA!.. DEVAM ET!.. DEVAM ET!.. OOHH!
DÜNÜR, AZ MÜSADE ET DE, BEN DE OĞLUMUN MÜRÜVETİNE BAKAYIM AZICIK!..
LeMan 5

HÜSTÜ BEY ŞEYLERİ

CAN BARSLAN

SİNEK

Sinemalarda izlemiştik..TV'de birkaç kez izledik, kimbilir daha ne kadar izleyeceğiz..Üstelik (bilen bilir) bu filmin bir başka versiyonu da Terelelli Pictures tarafından yapılmıştı. Şimdi bir David Cronenbera filmi olan "SİNEK"in H.B.Ş. tarafından uyarlanan biçimini izleyeceksiniz...

●Akıl fikircikler...Karikatürlerinizi bekliyorum ona göre...

KIL LANDIRMA SERVİSİ

ISSIZ ODA HİKAYELERİ

"Sol elim, acemi elim, zavallı elim"

O. Veli

Sıradan biriydi... Herkes kadar insandı... Herkesten daha sevgisizdi... Bezgindi... Bekârdı... Çekilmez bi herifti... İyi bir işi vardı, belki bir yerde müdür falandı, ama hiçbir yaşam sevinci yoktu... Para kazanmayı beceriyordu sadece... Heyecansızdı... Sevmiyordu... Hele kendisini hiç sevmiyordu... Galiba 30 yaşlarındaydı... Yalnız yaşıyordu... Kimseyi istemiyordu...

Bir gece birdenbire uykusundan sıçradı... Sol eli kendiliğinden kıpırdıyordu... Sol elinin istem dışı hareketlerine bakakaldı... Biraz korktu... Sonra el düzeldi...

Ertesi gün önüne imzalaması için pis bir belge uzatıldı... Bir katakulli işiydi... İşyeri, sendika üyesi işçileri işten atmaya çalışıyordu... O da imzalarsa tamamdı... Onun için hiçbir sakıncası yoktu, imzalayacaktı... İmzayı tam atacakken, sol eli, sağ elinin bileğinden tuttu, bırakmadı, imzalatmadı... Sol eline hakim olamadı, n'olduğunu anlayamadı... Genel müdür onu çağırdı, bağırdı imzalamadığı için... Durumu açıklayamadı...

Eve geldi, sinirliydi, sol eline pis pis bakıyordu... Kağıt kalem aldı, imza atmaya başladı... Sol el karşı koymuyordu... **"Peki işyerinde niye imzalatmadı bu kopasıca el?.."** diye düşündü... O gece yine sol eli uyandırdı onu, bişeyler anlatmaya çalışıyor gibiydi... Kalktı, sol elini simsiki bağladı... Belki yarın doktora giderdi... Öylece uyudu...

Sabaha düzelmişti... Elini çözdü... Normal görünüyordu... Bakkalın çırağı siparişlerini getirdi, bizimkine verirken süt şişesi elinden kaydı çocuğun, kırıldı... Tam çocuğa tokadı indirirken sol el yine girdi devreye, engelledi... Çırak şaşkın şaşkın bakarken, tokat için kalkmış sağ el yavaşça indi, çocuğun başını okşadı... Hayatında ilk kez doğru dürüst gülümsedi belki de...

İşe gitti, çırağın karşısında güldüğü için kendisinden utanıyordu... Sol elini hiç cebinden çıkarmamaya karar verdi... Genel müdür yine çağırdı, kovulduğunu söyledi... Biliyordu, sol eli yüzünden kovulmuştu... O atmadığı imza yüzünden... Genel müdüre yalvarmak, özür dilemek, yalakalık yapmak istedi... Hiçbir şey yapmadı... Sadece sol eli cebinden çıktı, genel müdüre net bir şekilde "Nah" işareti yaptı... Sonra çıktı odadan bizimki... Şaşkındı ama rahatlamıştı...

Bir parka gitti... Oturdu... Sol el, ona bir sigara verdi... Yaktı bizimki... Orada bırakılmış bir gazeteyi işaret etti sol el... Baktı bizimki... Bir ilanı gösteriyordu, o gün yapılacak bir toplantının ilanını...

Gitti toplantıya... Kürsüde birisi konuşuyordu... Yanındaki adam **"Senin neren ihanet etti?.."** diye sordu... Cevap vermedi bizimki... Yanındaki adam aldırmadı, **"Benimki karımı sürekli aldattığım için isyan etti.."** dedi...

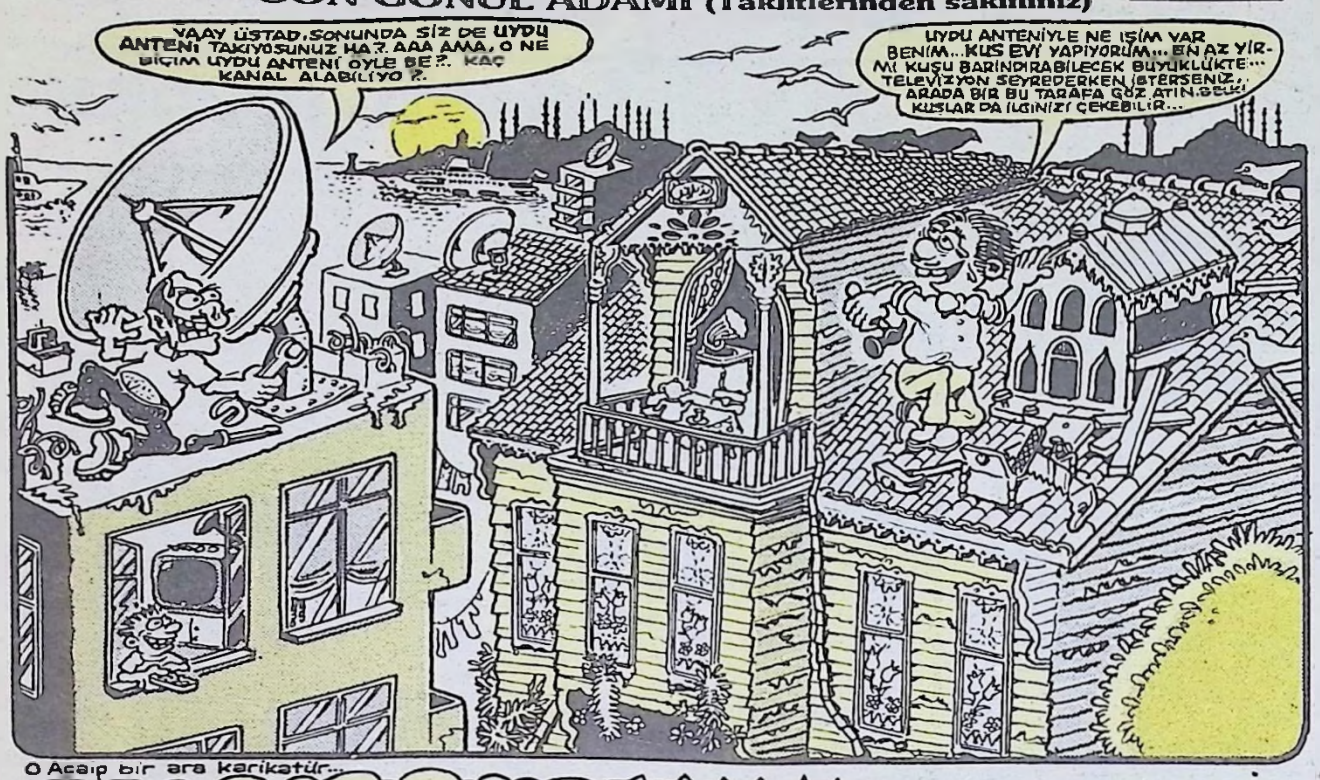
Kürsüdeki adamı dinlemeye başladı... Şöyle diyordu: **"Bu kötü düzen bizi insanlıktan uzaklaştırdı, hepimiz makineleştik... Duygularımız öldü... Buna en insanca tepkiyi bedenlerimiz gösterdi... Onlarla ters düşmeyelim, onlara uyalım..."**

Yanındaki adam, kürsüdekini göstererek **"Eskiden küfürbazmış"** dedi, **"Onun da dili ihanet etmiş..."**

V.Ö. (Teşekkürler)

Firavunun Laneti

SON GÖNÜL ADAMI (Taklitlerinden sakınınız)



O Acaip bir ara karikatür...

TEZ

Kollarındaki saatleri sürekli başka saatlerle değiştirenler, aslında kollarına en yakışan saati değil, bir türlü yerli yerine oturtamadıkları karakterlerini ararlar. Hele hele Dijital saatlere tamah edenler, asla illah olmayacak bir karakter deformasyonuna ve benlik çatlamasına uğramışlardır. En sonunda kalitesizlikleri dolayısıyla alaşımları vücutta kimyasal allerji yaratan ve radyoaktif sızıntı yapan Rus, Bulgar ve Romen saatlerine bağımlı bir hale gelirler. Bileklerine bir sülük gibi dolanan bu saatler ömürlerini, paralarını ve şahsiyetlerini pörsüte pörsüte emerek tüketir.

Kollarındaki saatlerini yıllarca değiştirmeyenler ise kişiliklerini bulmuş, karakterlerini oturtmuş, neyin ne olduğunu anlamış, tüketim çılgınlığına kendilerini kaptırmamış dirayetli, basiretli ve şahsiyetli insanlardır.

Y. Apak - K. Yılmaz

ANTİTEZ

Macera 1

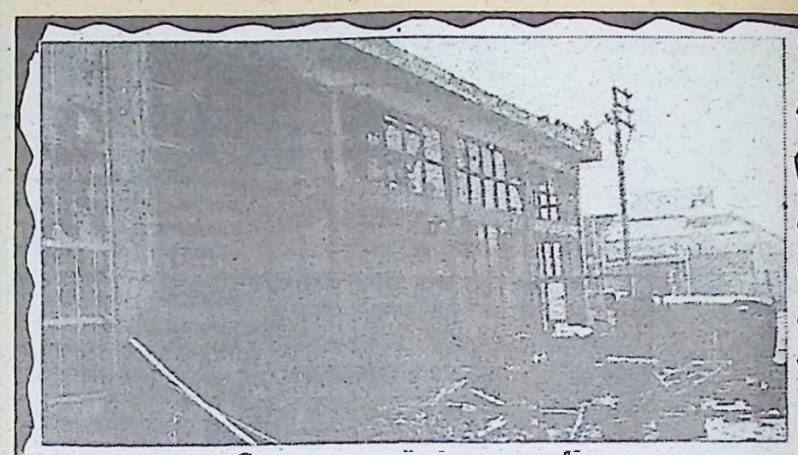
Macera 2

KOMİKAZE

GÖKHAN DABAK

Le Manti M

Cehalet 5 milyon okur y



Sıçraması önlenemedi

Şiddetli bir şekilde patlayarak yanan kamyonu itfaiye ekipleri kısa bir süre müdahale etti ama, yangının diğer atölye ve araçlara sıçramasını önleyemedi. ☐ Memduh TULUK

Cehalet, 5 milyar yaktı

☐ Cahil kaynakçı, kamyonun içi mazot dolu deposuna kaynak yapınca çıkan yangın 5 milyar liralık zarara yol açtı. Olay, Çorum Sanayi Çarşısı'nda meydana geldi. Kaynakçı Hacı Ali, Şeref Mumcu adlı kişiye ait 19 DK 395 plakalı kamyonun, içinde mazot olduğunu bile bile deposuna kaynak yapmaya başladı.

☐ Kamyonun deposu bir süre sonra şiddetle patladı ve yangın çıktı. Kamyonla yakınındaki araçları ve atölyelerin alevler sardı. Kamyonla birlikte üç araç ve beş dükkan tamamen yandı. İtfaiye ekipleri, yangını güçlükle söndürebildi. Çarşıda panik yaratan yangın, 5 milyar liralık zarara sebep oldu.

Yine Şat... muş ga... kurali. Cahil ka... mazot d... nak yap... 5 milya... açıyor... dikkatle... yara ç... atılmış. F... altı yaz... cahil ka... heba d... dem vu... kaynak... cahil ka... ya ins... Öldü ... yaralı ... satırlar... bulaşm... yar. Ha... kadar ... düşsün

İSTER İNAN

AKÜCÜ MUSA

Her türlü Akü işleriniz itina ile yapılır.
Tel: 25 96 62
karşıyaka mh. Gazi Blv.
Çevreyolu No. 217/c

İSTER İNANMA

Ayşe ile Musa'nın

Düğün törenlerinde sizleride aramızda görmekten mutluluk duyarız.

Babası *Annesi*
Hüseyin Karabulut *Emine Ay*

Tarih: 27 mayıs 1993 Saat 19.00
Yer: Zeybekoğlu Düğün Salonu-ANTALYA

Zafer abi

Pazartesi yaz...

...tafa d... f yaz... neği a... leğer... famil... zülen... rangın... Birleş... açıld... geçm... be zb...

önemliydi 1.lik. Sen bıraktın adetini senden aramış mı... Yazılarının sonunda da de... Noolucak 1.lik 2.lik.. Sultan Se...

Kırık Leblebi

SUAT ÖZKAN

Suat Özkan'ın kostümleri Tişört Zagor Tenay Don Mahmutpaşa Keser Öz...

Duyuru...

20 yaşında, sağlıklı bir üniversite öğrencisi iken şüpheli bir şahıs olarak gözaltına alınan HARUN ÇETİN 15 Mart 1993'ten bu yana komada!

İstanbul Üniversitesi öğrencisi Harun Çetin 15 Mart 1993'te polisler tarafından önce Avcılar Merkez karakolu'na, sonra Terörle Mücadele Şubesi'ne ve oradan da hastaneye götürüldü. Çünkü Avcılar Merkez Karakolu'nda maruz kaldığı işkence sonucu komaya girdi; çünkü Türkiye'de polis, gözaltına aldığı kişileri ya hastaneye götürüyor ya morga.. Veya "kaybediyor"...

Harun Çetin, gözaltına alınışının üzerinden 24 saat bile geçmeden polisler tarafından hastaneye getirildiğinde şu durumdaydı:

Yüzünün sol tarafında burun dudak arasında 4cm. uzunluğunda ekimoz. (bere)

Sırtında kürek kemiğinde 2cm. genişliğinde, 5cm. uzunluğunda ekimoz. (bere)

Sol kalça üzerinde bere,her iki dizde ve ayaklarda sayısız sıyıklar ve beyin zarı altında kanama.

O günden bu yana, geçirdiği beyin ameliyatına rağmen kımıldamadan çıkmayan Harun Çetin'in beyin hücreleri ölmeye devam ediyor ve hala haklarında dava bile açılmayan işkenceciler ellerini kollarını sallayarak aramızda dolaşmaya, işkence yapmaya devam ediyor.

Türkiye'deki yaygın, sistematik işkenceye karşı çıkmak için, Harun Çetin'in yaşama şansını artırmak için

İŞKENCEYE KARŞI HARUN ÇETİN İÇİN DAYANIŞMA KAMPANYAMIZA DESTEK VERİN!

Bağışlarınızı Harun Çetin'in ağabeyi Nezir Çetin adına şu banka hesap numarasına yatırabilirsiniz:

Yapı Kredi bankası İstanbul / Taksim Şubesi 053555-2

İnsan Hakları Derneği İstanbul Şubesi

İşkence İzleme Komisyonu

Ağustos 1993

VAKTİ GELEN YAZILAR

YAŞAM BASİRETSİZLERİ

-Abim yazları karpuz sergisi açardı, Kurabiye gibiydi karpuzları. Lakin birgün mafyaya sattığı karpuz kelek çıkınca sergisini kurşunladılar, Abim öldü.

-Cıkk!. Cıkk!.

-Amcam bir şirkette muhasebe müdürüydü. Genel müdürünün kırkdördüncü yaş günü partisinde pastanın içinden dansöz kıyafetinde yengem çıkınca amcam felç oldu. Bir süre sonra da öldü...

-Yazık!..

-En küçük kardeşim ateşli bir sevişmeden sonra daha "cenin" olma hakkını elde edemeden serseri bir doğum kontrol hapının (mayın) etkisiyle öldü

-Vah!.. Vah!..

-Teyzem otuzdört yaşına kadar evlenmeyerek bıkıp usanmadan beyaz atlı prensini bekledi. Bir mahalle oturmasından eve döndüğünde televizyonun üzerinde "Aradım fakat bulamadım" "Beyaz atlın" notunu bulunca banyodaki şofbeni açıp intihar etti, öldü...

-Deme yaa...

-Dedem yetmişyedi yaşında babaannemin üzerine kuma getirince babaannem şok geçirip kahrından öldü...

-Ahh!.. Ahh!..

-Babam körfez savaşında Bağdat'tan bildiren Kunter Kunt'u çok merak ederdi. T.R.T'ye gidip Kunter beyi görmek isteyince güvenlik görevlisiyle tartıştı. Güvenlik görevlisi babamı alt yerinden kurşunladı. Babam öldü...

-Hadi bee.

-Dayım benim pek anlamadığım işlerle uğraşırdı, bir gece duvarlara "kısa Camel, uzun Camel'den hakkını alacak elbette" diye slogan yazarken yakalanıp içeri tıkıldı. İçerde cezaevi koşullarını protesto edip açlık grevi yapınca öldü...

-Off!.. Of!!

-Amcamın oğlu pastanede pastacı olarak çalışıyordu. Adresini bulamadığı mektupları cami bahçesine bıraktığı anlaşılınca linç edildi. Öldü.

-Vay bee!..

-Kuzenim, alış veriş yaptıktan sonra kasaya uzattığı paranın kulağının olmadığının anlaşılması üzerine market sahibi tarafından kulağı kesildi. Kuzenim kaldırıldığı acil serviste kan kaybından öldü.

-Haydi! yaa...

-Halamın oğlu "dikkat köpek var" yazısını iplemeyerek hıyarzadelerin köşkünün önünden geçince köpek tarafından tecavüze uğradı. Bu olayı hazmedemeyen halamınoğlu üzerine benzin döküp kendini yakarak öldü...

-Tühh!.. Tüh!.

-Bense karşılıksız (platonik) aşık oldum.

Öldüm

-Acı, işte bu çok acı... Vay garibim vay...

Mesut Ceylan

ANTİ MEDYA TEST

1- Gölcük'de bir özel radyodan komşu köy kızları için bir türkü çalınmasını isteyen genç, birkaç gün sonra komşu köy delikanlılarıyla çıkan kavgada bir kişiyi öldürdü. Bu olaya neden olan türkü aşağıdakilerden hangisiydi?

a) Dam üstünde un eler, tombul tombul memeler.

b) Manda yuva yapmış söğüt dalına.

c) Alam gaçam ben seni, şekere banam ben seni.

2- Orman Bakanı Ekinci "Saip Molla Ormanı'nda 800 metrekarelik bir yerim var." diye açıklama yaptıktan sonra gerçekler ortaya çıkınca ne dedi?

a) 41000 m2 yerim var ama yüzde 3 inşaat olsa net 1230 m2 eder.

b) 41000 m2 yerim var ama yüzde 3 inşaat olsa net 800 m2 eder.

c) 41000 m2 yerim var ama yüzde 3 inşaat olsa net 5 m2 eder.

3- Meriç Köyatası önceki hafta televiyonda yaptığı konuşmada birbiriyle ilgisi olmayan sorunları beraber düşünmeyip ayrı ayrı çözmeli derken bahsettiği sorunlar hangileriydi?

a) Cumhurbaşkanı - başbakan, başbakan bakanlar, bakanlar - bürokratlar arası sorunlar.

b) Merkez Bankası, Orman bakanlığı ve Cevheri - Çağlar sorunları.

c) Güneydoğu, terör ve Kürt sorunları.

4- "Halkımız, Musevilerin hiç ezaya uğramadığı Müslüman ümmete ve onun parçası durumundaki Büyük İmparatorluğumuza ait olmanın iftiharını taşımaktadır." Bu söz kime ait?

a) Vahdettin (Son Osmanlı Padişahı)

b) Said-i Nursi (Türk - İslam düşünürü)

c) Hadi Uluengin (Hürriyet Gazetesi yazarı)

5- İSKİ Genel Müdürlüğü görevinden alınan Ergun Göknel, hakkındaki milyarlık yolsuzluk iddiaları için ne dedi?

a) Bunlar iftira olduğunu göstereceğim iddialardır.

b) Bunlar ispatı mümkün olmayan iddialardır.

c) Bunlar tümüyle doğru iddialardır.

6- "68 Kuşağının ödün vermeyen ender temsilcilerinden biriyim." Bu söz aşağıdaki ünlülerden hangisine ait?

a) Engin Ardıç b) Kadir İnanır c) Sinan Çetin

7- Aşağıdakilerden hangisi dedikolog Hakkı Yalçın'ın geçen hafta meraklı okuyucularına aktardığı bir bilgi?

a) Hülya Avşar da güzel kadın ama Harika Avcı gibi "Keşke erkek olsaydım." demiyor.

b) Türkan Şoray da oyuncu ama Zuhal Olcay gibi "Oyuncu" isimli kaset yapmıyor.

c) Gülgün Feyman da spiker ama Hülya Uğur gibi haberleri okurken kollarını kavuşturup göğsüne koymuyor.

8- Aşağıdakilerden hangisi Zülfü Livaneli'nin bir bestesidir?

a) Abone b) Sabah Gazetesi Marşı c) Aygaaaz

Cevaplar: 1.a 2.b 3.c 4.c 5. b 6.b 7.a 8.b

Fikret Bekler

Bu ibret verici serüvenin de sonu...

Son iki hafta LeMan EN REZİL KARNEYE BİSİKLET VERİYOR

Ortaokul ve Liseliler... Eee! Bu sene de okullar bitti, mektep tatile girdi. eğer karnenizin kötülüğüne güveniyorsanız yaşadınız... Bir fotokopisini LeMan'a gönderin... Pedalı çevirin... ayrıcana teselli armağanları kitaplar, kitaplar, kitaplar... Karikatür albümleri LeMan ciltleri, neler neler

Nalburiye Ayakkabı Abisinin...

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeMan DUVARI

Olayı ört-bas edeceğim, üç metre "Esrar perdesi" kumaşı lütfen!..
İbrahim Ormancı

Bosna'ya yapılan silah yardımı KalaşniKOF çıktı!..
Erol Bek

Değerler yükseldikçe insanlar alçalıyor!..
Mustafa Aslan

Casusluk merakım faCİAlara sebep oldu!..
Kaya Tanrıverdi

Kim demiş Türkiye de eSHITlik yok diye!..
Rin Tin Tin

Yıkanacaksan yıkan... DUŞ aleminde gezme!..
Erol bek

Çarpmanın sağlaması varsa, BÖLMEnin de SOLlaması var!..
B.L.Ş.C.

Diskolarda, partilerde seks şovları... ÇÜKSELEN DEĞERLER!..
İbrahim Ormancı

Bu sistemin ALINTERİ-NATİF'İ yok mu?..
İbrahim Ormancı

Kim "GAZA" getiriyor bu gazası mübarekleri?..
Özay Demircioğlu

Önemli olan "dinibütün" olmak değil, "beynibütün" olmaktır!..
Ömür E. Kurum

Milattan öncekiler sıfırı tüketince "MİLATTAN SONRA" başladı!..
Ömür E. Kurum

KARLON

ERDİL YAŞAROĞLU

BAK NE DiYOM ABiDiN

Suat Gönülay

BAK NE DIYOM ABİDİN...

HA ABİ..

DAMDAMINA BİR HAFTADIR.AŞŞADAN DA YUKARIDAN DA GÖZLEMLİYOM ŞUNLARI... HALLERİNE VAKİTLERİNE BAKIYOM DA HEPSU Bİ ŞEKİLDE YOLUNU BULUYO... VE DE MEDENİ Bİ BİÇİMDE GAYNAŞMIŞ YAŞIYALA ABİDİN...

BEN BU ŞEGİLDE YAŞAMAKTAN BIKTIM ABİDİN... ONLARIN ARASINA GARIŞMAYA, MEDENİ Bİ İNSAN GİBİ YAŞAMAYA, ARALARINDAN Bİ GIZLA EVLENİP ÇOCUKLARIM OLSUN İSTİYOM... MODRN VE ÇAĞDAŞ BİR AİLE OLUŞTURMAK İSTİYOM DAA...

E... BEN DE YAPİM OLUM.. BERABER..

Ertesi gün...

SAĞA DAVRANIŞ GURALLARINDAN BAHSETMEYE GEREK BİLE DUYMUYOM ABİDİN...

TABÜ KÜ... BU GURALLARI YERİ GELDİİNDE, ANINI SİTTİMİM ÖKÜZÜ ARİF DE BİLİİ DAA...

ABİDİİN... YALNIZ ÇOK ÖNEMLİ BAK...YEMEK ÇOK ÖNEMLİ...

BİLİYOS BİLİYOS, HAMBURGERİ CİKSLER, LAHMACUNU...

SEKTİR... HİÇ UĞRAŞMA, ÇÖZEMEN..

BUGÜN, HER TÜRLÜ İNSAN GISMI HAMBURGER YER PİZZA YOK ... AYNI İNSAN GISMI YARIN PİDE, LAHMACUN, DÜRÜM, KOKOREÇ, (ÜSTELİK ACILI..DİKKAT), YAHUT DA BİZİM ÇOK, ESSAHTAN DA ÇOK SEVDİĞİMİZ EV YİMEKLERİNİ... İŞTE NE BİLİİM, KURU, PİLAV, PIRASA GİBİ YİMEKLERİ YİYEBİLİR... YANİ BENİM ANLADIĞIM KADARİYLAAAN HİÇBİR YEMEK TÜRÜNÜ YADSIMİYCAN. (BU KELİME DE GULAANA GÜPE OLSUN İNKÂR ETMEK DİNİR, AKLIĞA NOT ET)

Bir hafta sonra..

SON İKİ GÜNDÜR DİKKAT EDİYORUM DA ABİDİNCİM...

HEE?!

ÇALIŞMA KREASYONUN OLDUKÇA BAŞARILI... FAKAT... HEY!..

DİKKAT ETTİN DEMİ LA... İSTERSEM NASI GONUŞABİLİYOM, GÖÖDÜN MÜ..

TABİ TABİ... NE DİYORDUM... AH... İKİMİZ DE AYNI HATAYI YAPIYORUZ ABİDİN!

İSTERSENİZ HEP ÖYLE DEVAM EDELİM BAYIM.

BUNU SANA BİR ÖRNEKLE AÇIKLAMAKTA FAYDA GÖRÜYORUM... ŞU AĞACIN YANINDAKİ GENCE BİR BAKAR MISIN ABİDİN... LÜTFEN...

BAKIYM TATLIM!..

BAKLAVALI ÇORAPLARA DİKKAT... BU GENÇ ÜSTÜNDEKİ TÜM GÜZEL MARKALARA KARŞIN... BU ÇORAPLAR ONU ELE VERİYOR... YANİ BU GENÇ BİLİNÇ ALTINA İTTİĞİ KÖYLÜLÜĞÜNÜ BURADA DIŞA VURU BÜYÜK HATA...

Ertesi gün...

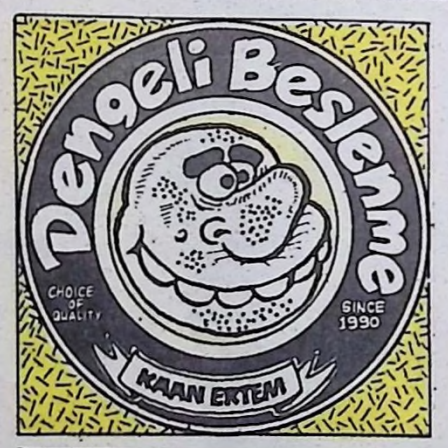
EVET BAYIM, FARKETMEZ. TANESİ BEŞBİN LİRADAN ON KİTAP VERİN LÜTFEN...

HER HANGİ BİR GRUBA YA DA AKIMA DAHİL OLMAYALIM ABİDİN... BAK BENZERİN GEÇİYO ABİDİN... TEK TABANCA, KENDİNE ÖZGÜ OLAN, NE BİLİM ... DAHA BİR RAĞBET GÖRÜYOR SANKİ!..

FARKINDAYIM!

BAK NE DiYOM ABiDiN

Suat Gönülay



BU HAFTA OKUYUCUYA NOT:

Çağlayan'a not: Esprinİz yaşanmış olay olduğu hakle pek yeterli değildi... Ben de özüne sadık kalarak olduğu gibi değiştirdim... Umarım hoşunuza gider. Sizden yeni espriler bekliyorum... Espri bulacağım diye kendinizi zorlamayın... O bir şekilde gelir zaten...
İZMİR'den Erol ÖZTABAK: öğreten adam esprilerinizi aldım... Bir tanesi fena değil. Üstünde biraz oynayalım bakalım, neler çıkacak...
Yine İZMİR'den Mustafa SENİRKENTLİ: Esprileriniz elime geçti. Çizip yolladığınız için ayrıca teşekkür ederim... Ancak espirileriniz yeterli değil... Kızmoca yok. Yola devam...
İstanbul'dan Kürşat TİG: Espriniz zayıf ama, üstünde oynanırsa düzeltilebilir... Konu güzel...
Üsküdar'dan gönderip de imzasını okuyamadığım arkadaş!
Öğreten adam için gönderdiğiniz espriniz çok duyarlı ve düşündürücü... Bir olaya parmak basıyor... Teşekkürler...
Burada yer veremediğim diğer arkadaşları Hepinize çok teşekkürler...

Semra Can

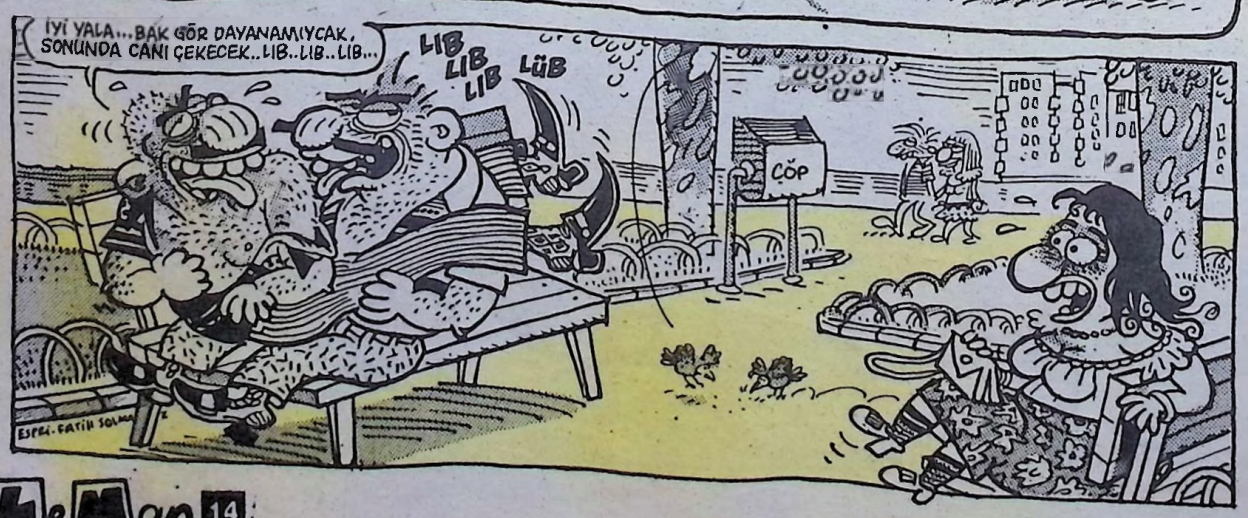
Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

● Onları tanıyosunuz...

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ



Sevgili Okur Mektupları okurları,

Bu hafta sütunlarımızı. Leman ve Leman yazar çizerleriyle ilgili eleştirilere, tepkilere ayırdık.

Okur mektupları köşesinin, kendimizle ilgili polemiklerden çok, okurlarımızın düşünce renkliliğini yansıtmaya çalışan bir forum niteliğinde olmasına özen gösteriyoruz. Ancak zaman zaman aldığımız tepki ve eleştirileri de toplu olarak yayınlamak, elimizdeki önemli birikmeyi de göz önüne alırsak gereklilik oldu.

Okur Mektupları Editörü

Sevgili LEMAN yazar-çizer takımı ve okurları,

Bu mektubu yazmak için tıpkı diğer okurlarınız gibi epeyce düşündüm. Yani ne ve nasıl yazacağımı değil yazdıklarımın bir işe yarayıp yaramıyacağını düşündüm. Hayatımın son bir senesini çevremdeki kimi aydın kimi aydıncık kimi de zavallı aydınlarla tartışarak geçirdim. konu mu? Malum konular, hani şu hemen herkesin 'biliyorum' sandığı Kürt sorunu ve PKK. Mersin 1969 yılı doğumluyum, yani ne çocuk ne de tam bir yetişkin. Bilirsiniz Türkiyede yetişkin sayılmak için altmıştan aşağı olmamalısınız.

Sözü getirmek istediğim yer şu: Sizler toplumun (Lemancıları kastediyorum) aydın, bilen ve aktaran kesimlerindensiniz. Bu işi başarmak için bence çok çeşitli yayınları okumak, bazı şeyleri ve olayları yerinde görmek ve kimselerden korkmadan ifade edebilecek bilinç taşımak gerekiyor.

Ben Mersinde oturuyorum ve sadece bir elektrik teknikeriyim buna ramen pek çoğunuzdan daha bilgili ve daha tarafsızım. Buraya yani Mersin'e güneyden bazı arkadaşlar ve akrabalar (Beyimin) geliyorlar ve sizin karikatürize ettğiniz birçok konuyu yalanlar, yadırgar şeyler anlatıyorlar. Zahmet olacak ama içinizden biri (Gözü kesiyorsa) oralara bizahmet gidip tüm tarafsızlığıyla (Mümkün mü bilemiyeceğim) olup bitenleri bize o zaman anlatsın. Yalnız elini çabuk tutsun zira oralarda zavallı insanlarla birlikte karikatürize edilecek tek bir ağaç bile kalmayacak.

Tarafsız ve mübalaalara karşın gerçekçi her espri ve karikatür okunabilirliğinizi arttıracaktır ki bu da sizi sağlamcı bir ölümsüzlüğe eriştirecektir. Herşeyin bunca kritik olduğu şu dönemde sizi gerçekleri görmeğe ve aktarmaya çağırıyorum.

"Saygılarımla" diyerek bitirilecek nice mektuplara.

Kolay gelsin.

Emel Hocaoğlu

Sevgili Ahmet Yılmaz;

85. Sayının Cümbür Cemaat köşesinde işlediğin konu; uğrunda ölebileceği bir davası ol(-a)mayan, ama hiç değilse öyle bir aşka sahipken onu da kaybeden ve şimdi ölmeyi o kadar istediği, özlediği halde nedense bunu hâlâ beceremediği olan beni ağlamaya ramak kala yakaladı...

Yalnız bir noktada yanıldığını belirtme gereğini duydum; bunu (yazık ki kimin yazdığını bilmediğim) bir şiirle açıklamak istiyorum;

Bu gökyüzü sizin değil, kuşların hiç değil;
Mikropların!
Bu sular bizim değil, balıkların hiç değil;
Zehirlerin!
Bu şehirler bizim değil, çiçeklerin hiç değil;
Betonların!
Bu canlar, bu yürekler bizim değil
Sevginin hiç değil;
Paranın!..

Evet sevgili Yılmaz, insanların uğruna ölebilecekleri bir şey var hâla (acı da olsa) o da yapay renklerle, yapay madenlerle işlenen PARA dedikleri ve ilkelliğini hiç yitirmeyecek olan şey!

Artık doğa bile "doğal" değil!...
Ben de buna inanamıyorum!
Sevgiyle ve dostçakal(-ın)

Turna Ağır

Sevgili Leman Dergisi çalışanları,

Derginizi Limon adıyla çıktığından beri takip etmeye çalışıyorum. Gerçekten kalitcli, aydın bir yayın organına sahipsiniz. Eleştirilebilecek hatalarınız az ve çok önemli değil. Takdir ettiğim bir mizah dergisi.

Derginizin 88. sayısındaki Kırık Leblebi köşesinde sağ altta bir karikatürünüz vardı. Onu okuyunca, böyle

bir karikatürün nasıl olup da böyle kaliteli, inançlara saygılı ve sevgiyi bilen bir dergide yayınlandığını anlayamadım. Karikatürde, oğlan ikindi namazını kılmaya gidiyor, kız ise, şaka yapmıyorsa terkedeceğini söylüyor. Çizilen karikatürler insanın kişiliğini yansıtır. Derginizde inançlara saygı duymayan çizerleriniz mi var yoksa? Öyle olduğuna inanmıyorum. Her halde az sayıdaki hatalı karikatürünüzden biridir. ama derginize hiç yakışmamış bence. Haydi inanca saygıyı geçtik, sevgiye de mi saygı yok? Eğer aşk canı isterse ateist bir gençle dindar bir genci tek potada eritebilir. O karikatürünüz beni çok şaşırttı. Oğlan namaz kılıyor diye kız onu terkedecek ha? İnanmıyorum ki çizeri böyle bir fikirde değildir. Belki de bir an güzel bir şey olarak gelmiş olabilir. Herşeye rağmen varlığını sürdürmeye çalışan gerçek aydın bir mizah dergisi olan Leman'da bu tür hatalı karikatürler yer almamalı.

Derginizi ve sizi kutluyor, eleştiriden dolayı kırılmamanızı diliyorum. Siz ve biz birbirimizi tamamlıyor ve eksikliğimizi gideriyoruz.

En içten sevgi ve saygılarımla,

Mahir Özdilek

Leman Anti-medyadakilere!

Orospu çocukları!!!

Aziz iti gitsin senin ananı tahrik etsin

Şaşırınca köpek (kuduz) gibi sağa sola saldırıyorsunuz. Bilmeden yorum yapıyorsunuz. Dünyanın her yerinde islam var. Dolayısıyla Roma'da da var. Aynca ingilizce öğrenmek, konuşmak, yazmak günah değil aksine başlı başına bir lisan olduğu için bir ilim sayılır ve sevaptır. Zira islam-ilim Çinde de olsa arayıp öğrenin- diye tam 14 asır evvel söylüyor. (Hz.Muhammed) Yemin ederim bir Budistin ve Hıristiyanın bile benim gözümde sizlerden daha çok değeri var. Onlara saygı duyarım. Zira adamlar inanıyorlar. İbadet yapıyorlar. Pislik değiller. (Sizin gibi) (Ne bok yediğiniz belli değil)

Son söz.

"İT ÜRER, KERVAN YÜRÜR."

Siz istediğiniz kadar ürün, havlayın, uluyun, ısırın, saldırın BU KERVAN YÜRÜYECEK...

LEMAN'A VE METİN ÜSTÜNDAĞ'A

Aslında böyle bir eleştiri yazısını çok daha önce ve daha geniş kapsamlı yazmayı düşünüyordum. Ancak Metin Üstündağ'ın bardağı taşıran yazısı üzerine üşengeçliğimi atıp, kapsamı da daraltarak kalemi elime aldım. Önce Leman'dan başlayalım.

Varolan mizah dergileri içinde biçimsel kaliteyi tutturabilen ve öz olarak da toplumsal sorunlara -en azından diğer dergilere göre- duyarlı olan derginizin okur kitlesinin sanırım yarısına yakınını devrimci - demokratlar oluşturmaktadır. Bunu yazmaktaki kastım, "kitleniz bu olduğuna göre siz de buna uygun şeyler yazıp çizmek zorundasınız" demek değil. Bu, herşeyden önce bilimsel bir yaklaşım olmaz. Sizi devrimci- demokrat bir çizgide tavır almaya itecek olan şey, toplumun sınıfsal yapısı ve sanatın bu sınıfsal bölünmede oynayacağı rol olmalıdır.

Herşeyden önce toplumun ezen ve ezilen, sömüren ve sömürülen, zalim ve mazlum olarak bölündüğü bir dünyada (sanatsal açısından da baksak) tarafsızlık diye birşeyin olamayacağını görmeliyiz. Tarafsızlık adi bir burjuva yalanıdır. Sömürüye karşı çıkmayan kişi sonuç olarak sömürenin yanındadır. Zulme karşı çıkmayan kişi (objektif olarak) zalime hizmet etmiştir. Bu, kişilerin söylemlerine bakmaz; pratikteki tavrına bakar. Kısacası Brecht'in mısralarıyla,

Kendi davası için dövüşmeyen,

Dövüşecek düşmanın davası için.

Bu anlamıyla leman'ın (bence) sorgulaması gereken bazı yönleri var. '86 dan buyana Limon, son bir yıldır da Leman okuyan birisi olarak kafamda şekillenmiş siyasal bakış açınızı şöyle: Kuvay'i Milliyecilikten arınamamış bir anti-emperyalizm, sosyalizm perspektifiyle bütünleşmemiş bir anti faşizm, düzen partilerini teşhir eden ama "sosyal demokrasi"ye de göz kırpan bir eleştirel bakış; kısaca özetlersek tam olarak neye karşı olduğu belli olmayan bir muhaliflik. Yani kendinizi net olarak bir tarafta ifade etmenin sancısını yaşıyorsunuz. Bu "ideolojik" zaafının dışında çoğu zaman cinselliğe can simidi gibi sarılmaya varan olumsuz bir yanı da var. Burjuva basından bulaştığını düşündüğüm bu pornografik yöneliş de ayrı bir zaaf olarak sorgulanmalı bence.

Yine de yeri gelmişken söyleyeyim tüm bu eleştirileri Leman'a yöneltmemin nedeni eleştirmeye değecek nitelikte tek mizah dergisi olmasıdır. Medyanını çirkin yüzüne karşı aldığı tavır, işçi ve emekçi sınıfların haraketine sunduğu destek, ahlaki yozlaşmanın teşhirindeki başansı bence Leman'ın Türkiye halklarına en önemli katkılarıdır.

88. sayıdaki Metin Üstündağ'ın yazısına gelince,

"Doğu'nun Anafikri Acıdır-1" başlıklı yazıdaki mistik, idealist bakış açısına hiç dokunmadan bazı noktaları açığa çıkarmada yarar görüyorum.

Birincisi; sizi (ve diğer birçoklarını) doğu hakkında yazmaya iten neden, oradaki savaştır. Bu gün bu savaş, bir taraftan (T.C. tarafından) alabildiğine haksız ve sömürgeci bir sayaşken, diğer taraftan (Kürt halkı tarafından) bir o kadar haklı ve onurlu bir savaştır.

İkincisi; ulusların kendi kaderini tayin hakkı diye bir ilke vardır. Bunu savunmak için sosyalist olmaya da gerek yoktur sanırım.

Üçüncüsü; PKK hakkındaki fikrimiz ne olursa olsun bugün yürütülen savaşta Kürt halkının öncüsü PKK'dır.

Ve son olarak, yukarıdaki üç maddede farklı düşünsek bile, bu size MGK ile Demirel'le ve hatta şimdilerde badem gözlü olan Özal'la aynı terminolojiden konuşma hakkını vermez. (Bu arada, Özal'ın ölümü nedeniyle üzüntülerini belirten Leman'ı kınıyorum) Onlar egemen sınıfların ve ezen ulus burjuvazisinin sesi. Siz ise sömürülen yığınların ve ezilen ulusun sesi olmalısınız.

Sözcükleri büyük bir maharetle sıralama hünerini onları dikkatli kullanmak için de gösterirseniz bu salt sizin değil tüm Leman ailesinin kazanımı olur.

Ha, aklıma gelmişken, Kürdistan (sizin deyiminizle doğu) festival istemiyor; lunapark sirk istemiyor. Özgürlük istiyor özgürlük! Hala anlayamadınız mı?

Son olarak; tüm dünyada gericiliğin, milliyetçi boğazlaşmaların rüzgarlarının estiği bir dönemde buna kendi çapında barikat olmaya çalışan Leman'ı ve Leman'cıları selamlıyor, özgürlük ve sosyalizm için tek yumruk, tek barikat olalım diyorum. Leman bizim posta güvercinimiz olsun.

Y.T.Ü. 'den bir Militan Gençlik okuru:

Allah'ın Rahmeti Bereketi ve Selamı bütün inananların üzerine olsun;

Sayın Leman dergisinin yapımcıları, bir hata sonucu sizin derginiz den almış bulundum ve okudum. kendinizce haklı olduğunuz bir davayı kendi çapınızda yaymaya çalışıyorsunuz. buna saygım var. Ve bu davanızı haklı göstermeye çalışan karikatürler yayınlıyorsunuz, bu da gayet mantıklı ve normal. Bir karikatür, çizen kişinin karakterini ortaya kor. Devrimci sol bir görüşe sahipsiniz ve ona göre karikatür çiziyorsunuz. Bunlar normal. Fakat öyle çizgileriniz varki ne sizin davanıza faydalı olacak, nede faşist dediğiniz insanlara bir zararı olacak. Tamamiyle hayvani bir duygu ile çizilmiş resimler ve yazılar. bu çizgileri çizenler, mantıksızlığın sınırını aşan kişiler, değil bir davaya kendilerine bile sahip çıkamazlar. Bu çizgiler yazılar, resimler çizen insanın karekterini belki de günlük hayatının bir parçasını gösterir. Bir insan nasıl bu kadar iğrenç ve mide bulandıncı resimler çiziyor mantığım almıyor. Demekki bunu çizenler sade dışta insan gibi görünüp, aydın gibi yaşıyorlar. Acaba bu resimleri çizenler kendi çocuklarının bu dergiyi, bu resimleri alıp okumalarını istermi. kendi çocuğunun karaktersiz, ahlak namus ve şeref gibi hissi duygulardan yoksun gelişmesini istermi. Eğer istemezse sizin başka insanların çocuklarınıda manevi duygulardan arındırmaya hakkınız yok. Bu milletin çocuklarını ahlak bunalımına itmeye hakkınız yok. Affedilemezsiniz. Fatih Sultan Mehmet, Yavuz Sultan Selim mezarından kalkıp sizin bu resimlerinizi görseler ne yaparlardı. Bu millet, Türkü, Kürdü, Çerkez'i Laz'ıyla müslümandır ve böyle kalacak bunu bozmaya kimsenin gücü yetmez. Sizin bile.

Sizden bir ricam var, hayır hayır size yalvarıyorum, Allah Aşkına bin yıllık müslüman Aile yapısını bozmayın. Eğer bunu yapmaya devam ederseniz ahirette iki elim yakanızda olacaktır. Artık mide bulandırıcı insanları aşağılayıcı yazı ve resimleri yapmaktan vaz geçin. Sizin davanız insana önem veriyorsa inşallah bu şekildeki yapıtları ortaya çıkarmaktan vaz geçersiniz. Allah cümlemizin yardımcısı olsun.

Fevzi Gül

Sayı:91 9 Ağustos 1993 Pazartesi

SAHİBİ: L.M. BASIN-YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ

Genel Müdür: Tuncay AKGÜN

YAYIN KURULU

Tuncay AKGÜN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Suat GÖNÜLAY

● **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN ● Cengiz AKIN ● Can BARSLAN ● Bahadır BARUTER ● Celalettin BENZER ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat ÖZDEMİROĞLU ● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Metin ÜSTÜNDAĞ ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80300 Beyoğlu/İst. ● **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 ● **Faks:** 251 52 67 ● **BASKI:** VE-GA A.Ş ● **DAĞITIM:** Yay-sat ● **SATIŞ:** Cüneyt AYDIN ● **İŞLETME:** Orhan ACAR ● **Macintosh TASARIM:** Hüseyin DEMİR ● **KAMERA:** Yaşar KAMÇI ● Sabahattin BARLAS ● **MONTAJ:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **SORUMLU YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ:** Vedat ÖZDEMİROĞLU

DUYURULAR

Metis Edebiyat'tan Halil İbrahim Özcan'ın **RANDEVU HAZIRLIĞI** kitapçılarda... Kitabı okuduktan sonra kendisi sizleri **Dersaadet** barda, **Halil İbrahim Sofrasına** edebiyat sohbetlerine bekler.. Aynca aşçı **Cemal Şan**'ın nefis yemekleri ve çigan müziği.. Metin Üstündağ da oradaysa değmeyin sohbetin keyfine...

BİR MEMLEKETİN ANATOMİ PORTRESİ
YABANCI SERMAYE
UR
GREV!
KİT'LER SATILMASIN
KARACİĞER
Şeriatın kesmek istediği parmak
KİRALIK AŞ MI...
HADİ GENE İYİSİN.. İYİSİN...
TÜRKÇE
KÜRTÇE
GIRTLAK
ALO! BEN HÜLYA YAVŞAR, BENİ ARA!.. ARA BENİ! GEL BANA.. 900... 900...
KALP PİLİ (10 kat büyütülmüş...)
BAK SEVGİLİM... AŞKIMIZ ÖLÜMSÜZLEŞTİ!..
İŞ YOK, GÜÇ YOK... İCELİM...
AFEDERSİN HOCAM... PARMAĞINIZDAKİ İP NE İŞ?..
HA... İYİ Kİ HATIRLATTIN "N'OLCAK BU MEMLEKETİN HALİ?.."
AMANİN! NABIZ DURMUŞ!..
ASRIN DÜĞÜNÜ
Yakıştılar dimi, Nazmiye?
MİDE
YAĞ DOKUSU
AMAN EFENDİM, SEPET EFENDİM!
ÇIBAN
KÖR BAĞIRSAK
...merak etmeyin... Bu memlekete bişeycik olmaz. Sivas'ın şu unutulmuş AZIZ NESİN'dir!.. tehlikesi yoktur. Türkiye güçlüdür!
SKIP
İŞTE BUĞÇE, DÜNYACA MEŞHUR TOPLUMSAL YARAYA BEN DE PARMAK BASTIM!
cik
Ölümümden Herkes sorumludur!..
BAĞIRSAK
PKK vurdu: 13 ölü!
Sivas'ın Sorumlusu İRTİCA!
DIŞ BORÇ
PARSE MANTARI
ALLAH ÖTTÜRSÜN!
İŞTE AB'Yİ MEŞHUR "ÖTEN KUŞ" BU.. HAKİKATEN DE ÖTÜYO..